

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق ل
العدد
٤٦٢



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .



في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٣٫٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الحسناء الجبّارة



هؤلاء هم حماة الكون وأبطاله، ولكلّ واحد منهم واجب خاص لمكافحة قوى الشرّ... ولكن... كيف لو عكست أدوار هؤلاء الأبطال؟ تخيّل الكارثات والمصائب الناشئة فيما لو أصبح الأبطال تحت سيطرة غرباء أشرار، غايتهم الإستيلاء على كواكب الكون... فكّر مليّاً... لن يحدث ذلك إلّا إذا وقعت...



لا تصغوا لسوبرمان"... إنه خائن !!!



دخلت "ريما" (الحسناء الجبارة) مخزناً وهي غافلة عما سيحدث ...
... وكانت البائعة اللطيفة بانتظارها ...
قبل أن تتكلمي يا آنسة ...
ثم ... قبل أن تشك "ريما" في الأمر ...
جرّبي هذه النظارة السوداء
... وضعت السيدة النظارة على عيني "ريما" ...
... إنها تكسبك أناقة العصر الحديث
ولكن ... يا سيدتي ...
... جئت لابتياع بذلة للسباحة وليس ..
آه ... يا إلهي !!

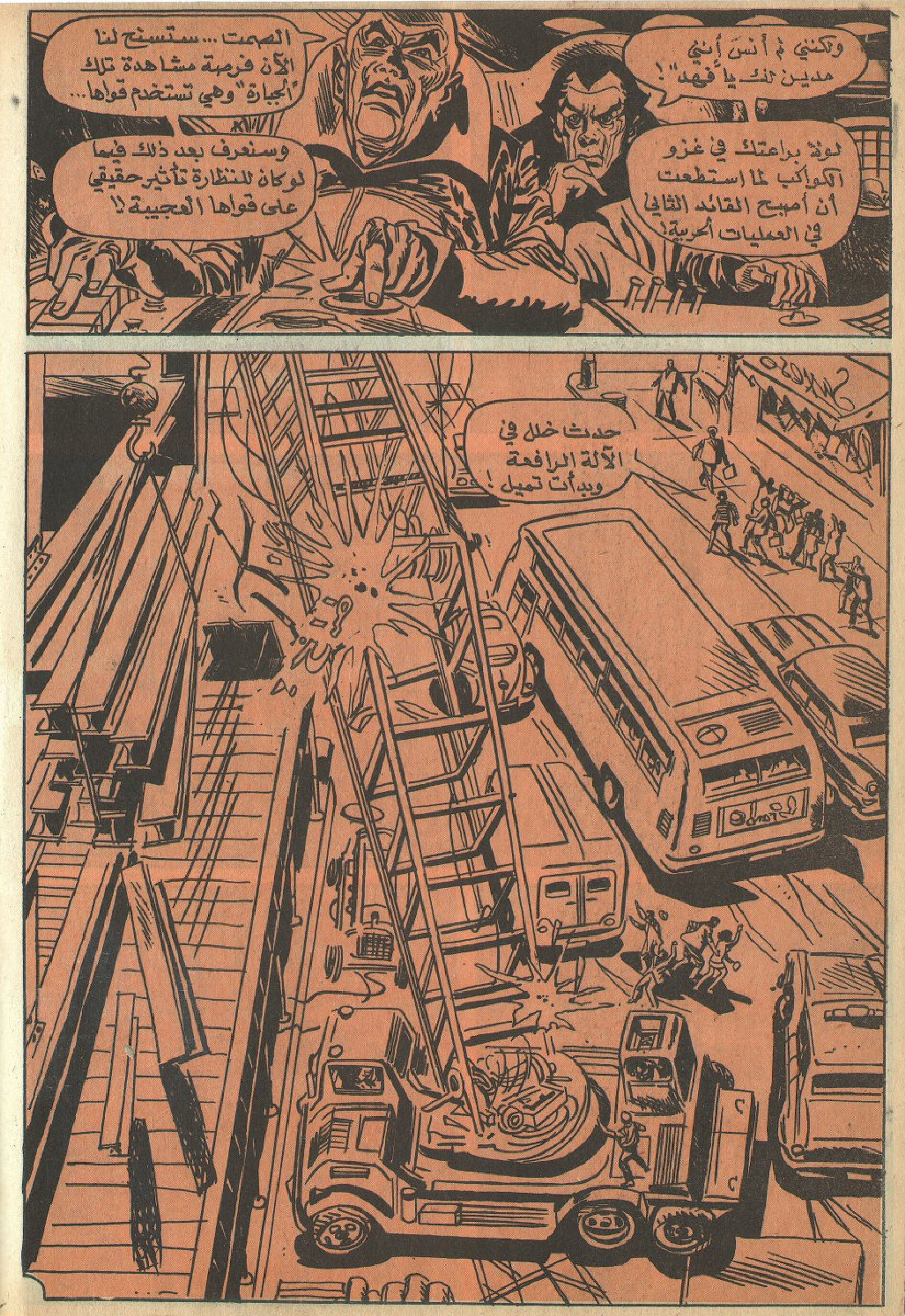

هه ؟ لا أستطيع خلع هذه النظارة !
لا أريد ثمنها يا عزيزتي !
فقط اخبري صديقاتك أنك اشتريتها من هنا ... ها! ها!

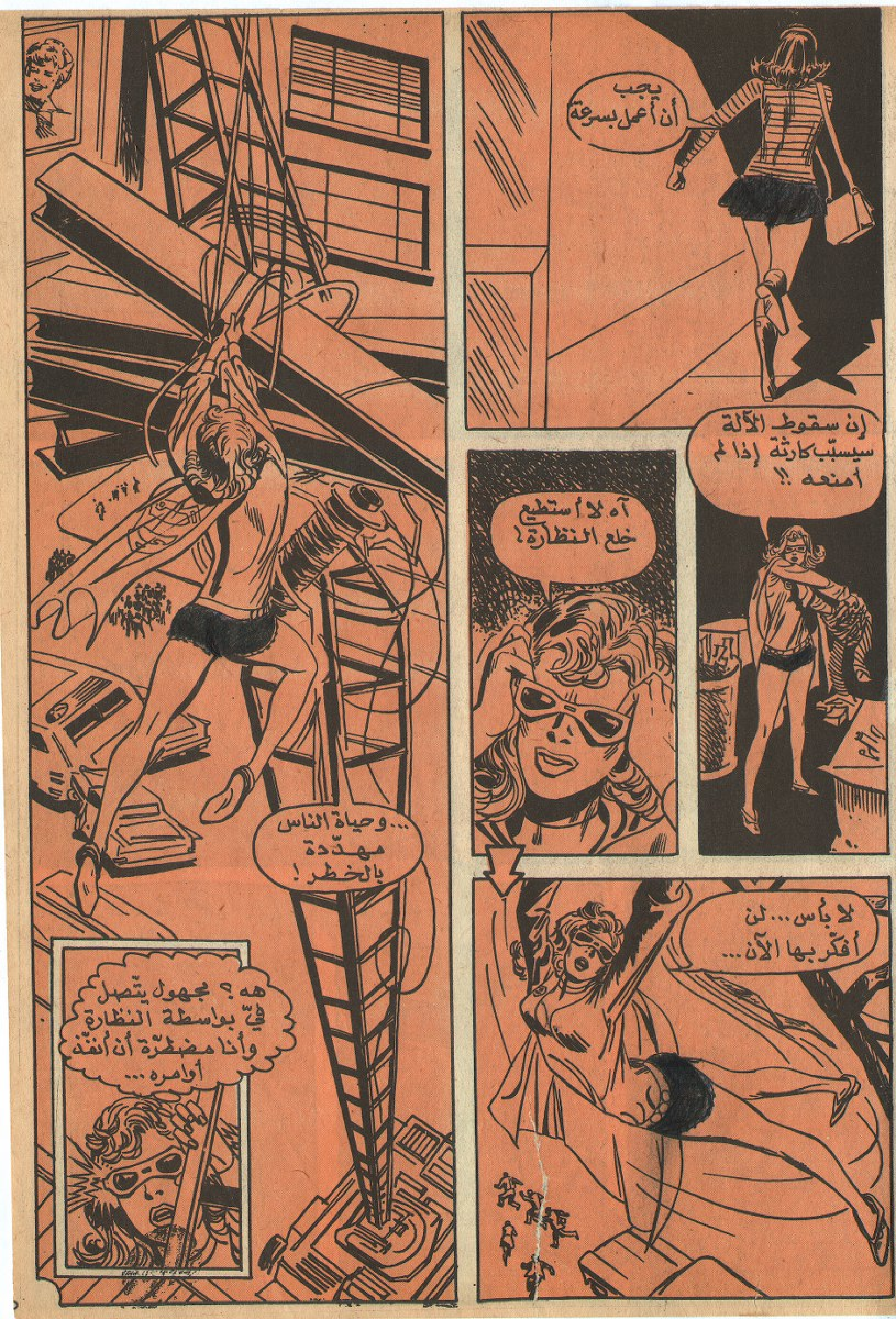

عجبًا ... لا أستطيع نزعها حتى عندما أستخدم قواي الجبّارة !
إن هذه البائعة غريبة الشكل !


نجحت خطتنا ... فالجبارة" الآن تحت سيطرتنا !
سنجبرها على تنفيذ أوامرنا التي سنرسلها لها بواسطة النظارة !!


هل تعلم أن مراقبتنا الدقيقة للجبارة ولشخصيّتها السرّية. من الفضاء البعيد سهّلت علينا هذه الأعمال !
ما هي غايتك يا أخي ؟ فنحن لسنا بحاجة إلى الغزو !


هه ؟ هل نسيت كيف كنا فقيرين في البداية أيها الأخ العاطفي؟!
وأظنك نسيت أيضًا أن الوسائل الخادعة هي التي أوصلتنا إلى مستوانا الحالي !!


ولكنني لم أنسَ إنني مدين لك يا فهد"!
لولا براعتك في غزو الكواكب لما استطعت أن أصبح القائد الثاني في العمليات الحربية!
الصمت... ستتسنح لنا الآن فرصة مشاهدة تلك "الجبارة" وهي تستخدم قواها...
وسنعرف بعد ذلك فيما لو كان للنظارة تأثير حقيقي على قواها العجيبة!!
حدث خلل في الآلة الرافعة وبدأت تميل!



يجب أن أعمل بسرعة
إن سقوط الآلة سيسبب كارثة إذا لم أمنعه !!
آه. لا أستطيع خلع النظارة !
لا بأس... لن أفكر بها الآن...
...وحياة الناس مهدّدة بالخطر !
هه؟ مجهول يتصل بيّ بواسطة النظارة وأنا مضطرة أن أنفذ أوامره...

بعد فترة قصيرة ...
ربما؟ ما سبب مجيئك إلى "مور"؟
للزيارة فقط يا ابن عمي!











صدقت يا سيد "نبيل"، هذه ليست نظارتك، إبنة عمك تتلقى أوامرنا وهي التي بدّلت نظارتك بالتي تضعها الآن!

سنأمركما الآن أن تتحوّلا إلى شخصيتيكما الجبارتين وتأتيان إلى هنا في الحال!







بعد قليل ... أمرهما الغريب بالهبوط على ظهر الشاحنة ثم النزول إلى الأسفل ...

... وعند ذلك اتّضح للبطلين أن الشاحنة هي مجرّد غطاء يخفي تحته مركبة فضائية ...

تابع البطلان سيرهما بناءً على الأوامر الموجّهة إليهما بواسطة النظارتين ودخلا المركبة عبر أنابيب الوصل ...





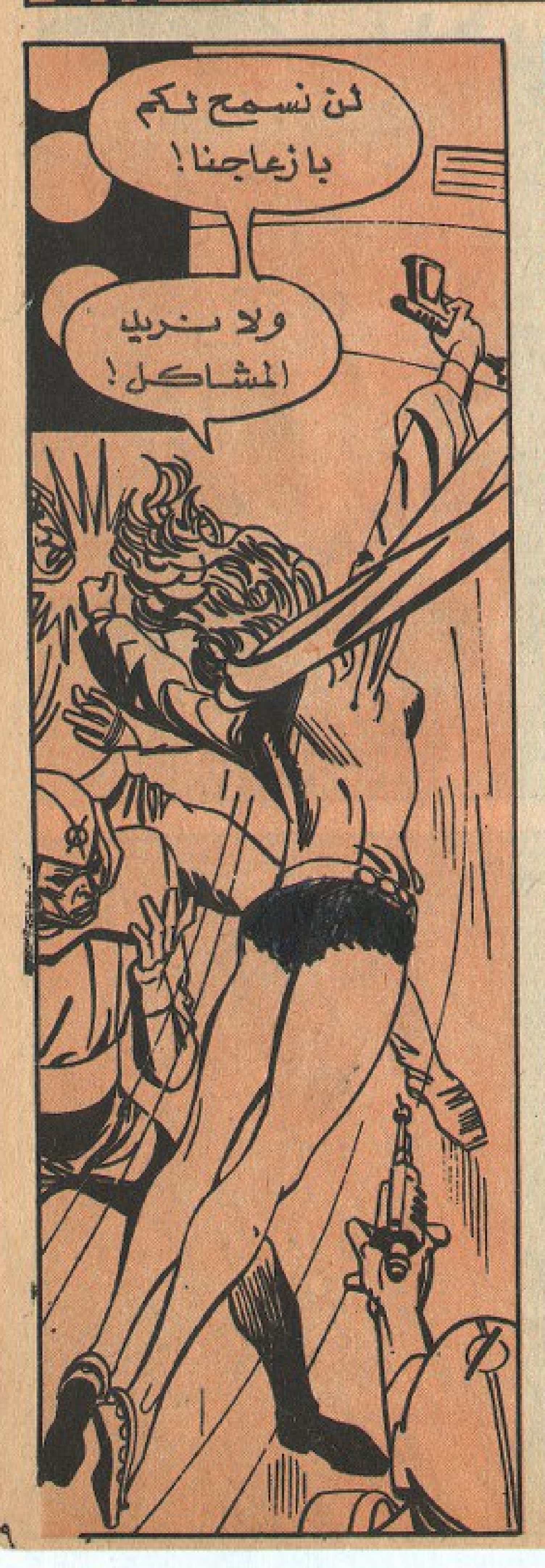
أطلق النار عليهما!

بوووح!

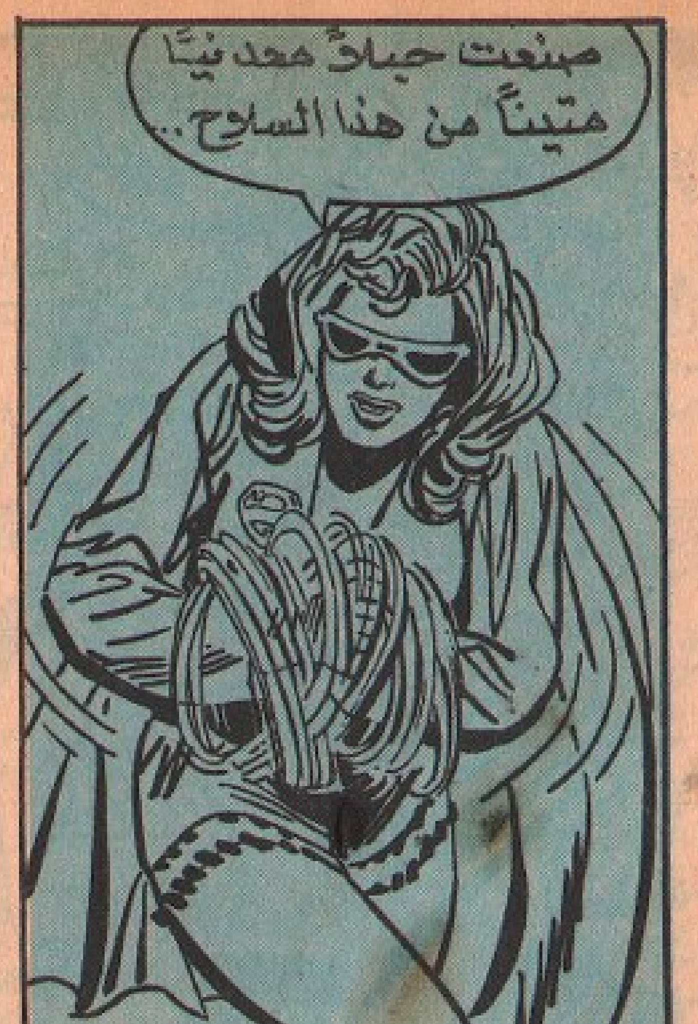
يايي! إنها تدغدغني!

ذهبت طلقاتك سدى يا سيّد...

إذهب ولا تضيّع وقتك!




والآن بعد أن وضعنا حداً لهم ...
... لنستفد من أسلحتهم !


صنعت حبلاً معدنياً متيناً من هذا السلاح ..


... كي أشدّ الأعداء به !


أعطني الآلة أيها الغبي !!
"سوبرمان"، و"الحسناء الجبّارة" ... آمركما أن تتوقفا عن القتال ، هل سمعتما ؟


أنظر لقد أطاعاني ، ولولا غباوتك ...
ألم تأمرني أن أستدعيهم إلى مركبتنا يا سيدي ؟


نعم ، ولكنك نسيت أن تأمرهما بالدخول مسالمين وليس مكافحين !
ستدفع ثمن خطأك غالياً أيها الحقير !!


هل جننت يا فهد؟ كيف تقتل أحد الملاحين لأجل هفوة صغيرة؟!
ولمَ لا؟


راقبني يا أخي العزيز!


عمليّة سهلة جداً!


هذا عقاب لن أتردّد في تنفيذه على الملاحين المهملين!!
إياكم أيها الأغبياء والأخطاء...


أنا قائدكم الأكبر...
...لا تنسوا...


... ذلك مطلقاً !
ماذا حدث لفهد ؟


طاق !
ذهب ليختلي في حجرته مرة ثانية !


... لا بدّ من سبب لخلواته المتكرّرة !
ترى هل بالغ "فهد" في طموحه ، وهل أثر على عقله ضغط التفكير واتخاذ القرارات ؟


بعد انصراف "فهد" ، ساد الصمت في المركبة الضخمة ووقف "سوبرمان" و"الجبارة" صامتين كما أمرهما القائد ...

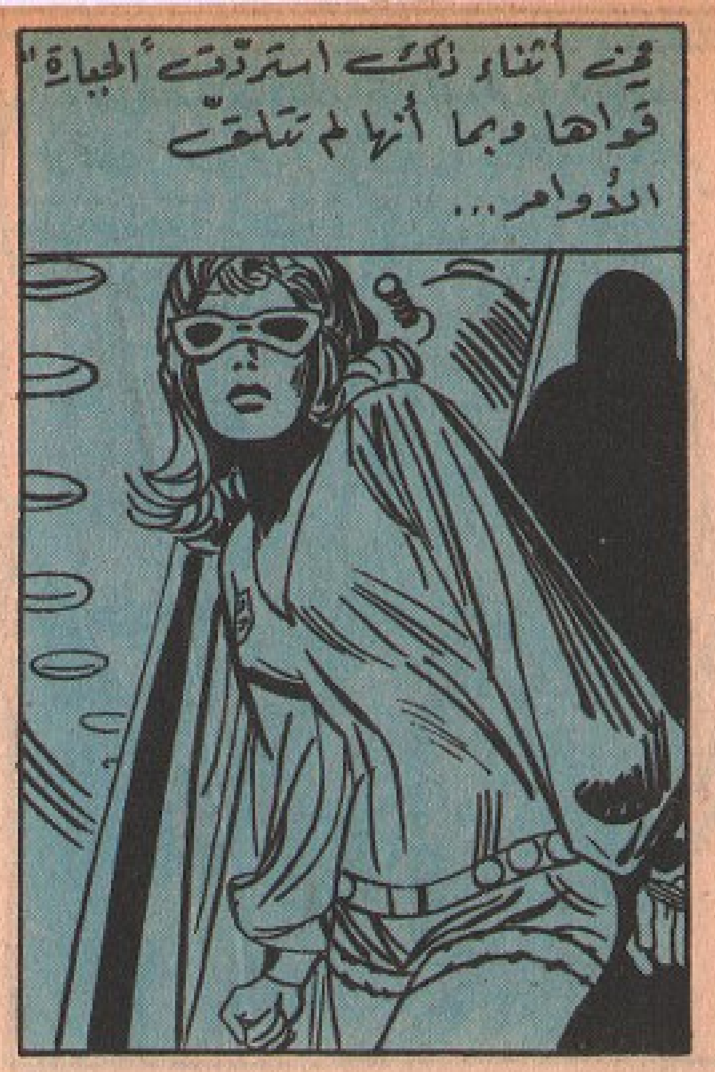

بعد لحظة دوى صوت "فهد" في أرجاء المركبة ...
إنتباه ...


أطلق سراح المخلوق العجيب الذي قبضنا عليه مؤخراً !


حان وقت اللهو أيتها "الجبارة" ...
وسنبدأ بقتل هذا المخلوق القبيح فانفخي عليه نفخة باردة !

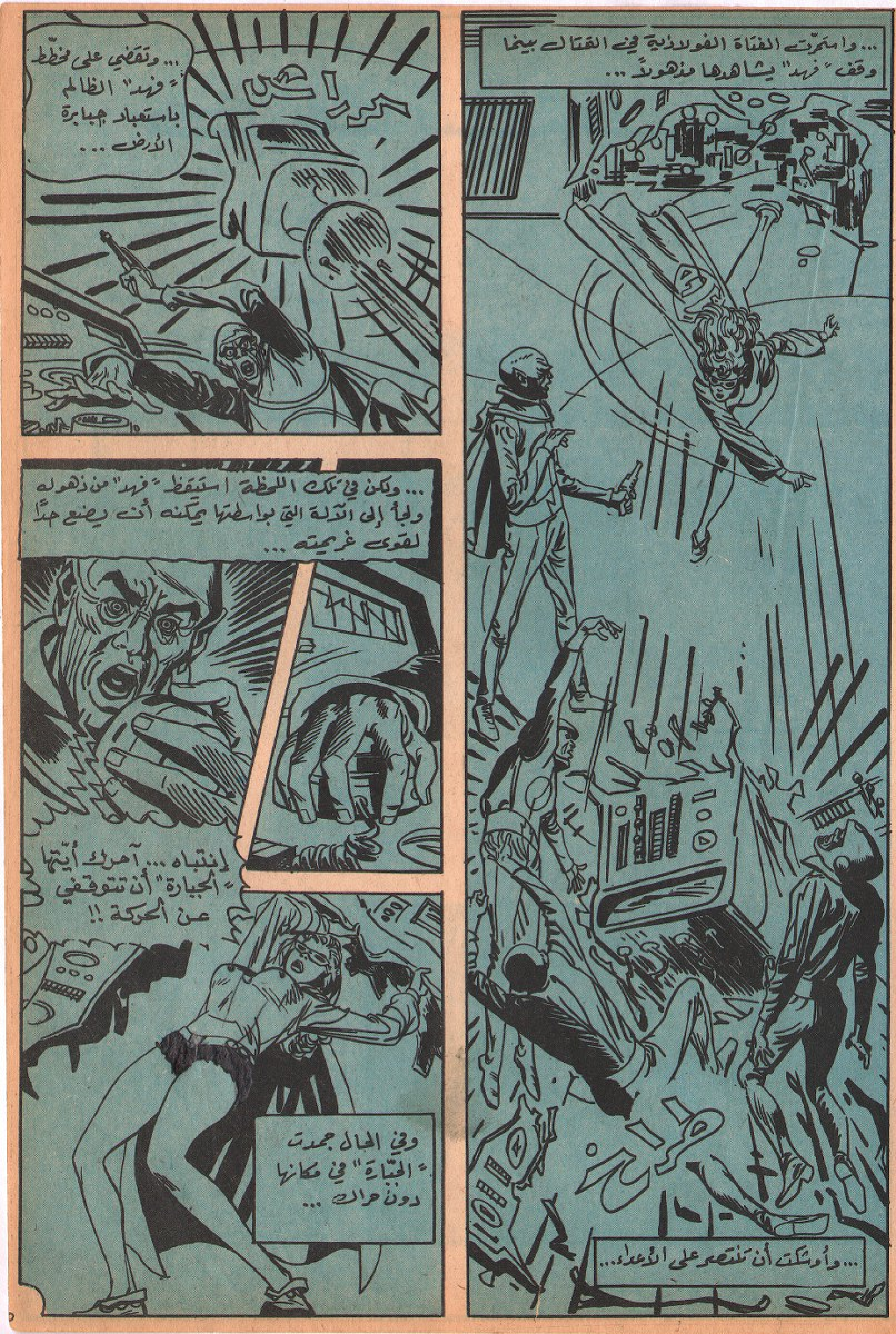

آمرك أيتها "الجبّارة" لأنني أتوق لرؤية هذا المخلوق يتحوّل إلى كتلة جليدية !!
المسكين لن يحتمل طلقة باردة !
ولكنني عاجزة ، فليس لي إلا إطاعة هذا المجنون !
هه؟ لم يحدث شيء !!
؟؟
هل تحاولين خداعي ؟ أنا أعرف بالتحديد مقدار قواك النادرة !!
لقد أطعتك وبذلت جهدي لأفعل ما طلِبَ مني !!
كذبت ! على أنك تحت سيطرتي ولا يمكنك مخالفة أوامري !
سأمتحنك مرة أخرى !!
آمرك أن ترفعي هذا المدفع والمنصة الآن !
؟؟
لم تستطع أن تحركه قيراطاً واحداً
لقد خاب أملي ، يبدو أن قواك تسعفك في فترات نظامية !
نعم وهذه أول مرة أشعر بسعادة لأن قواي ليست دائمة !!





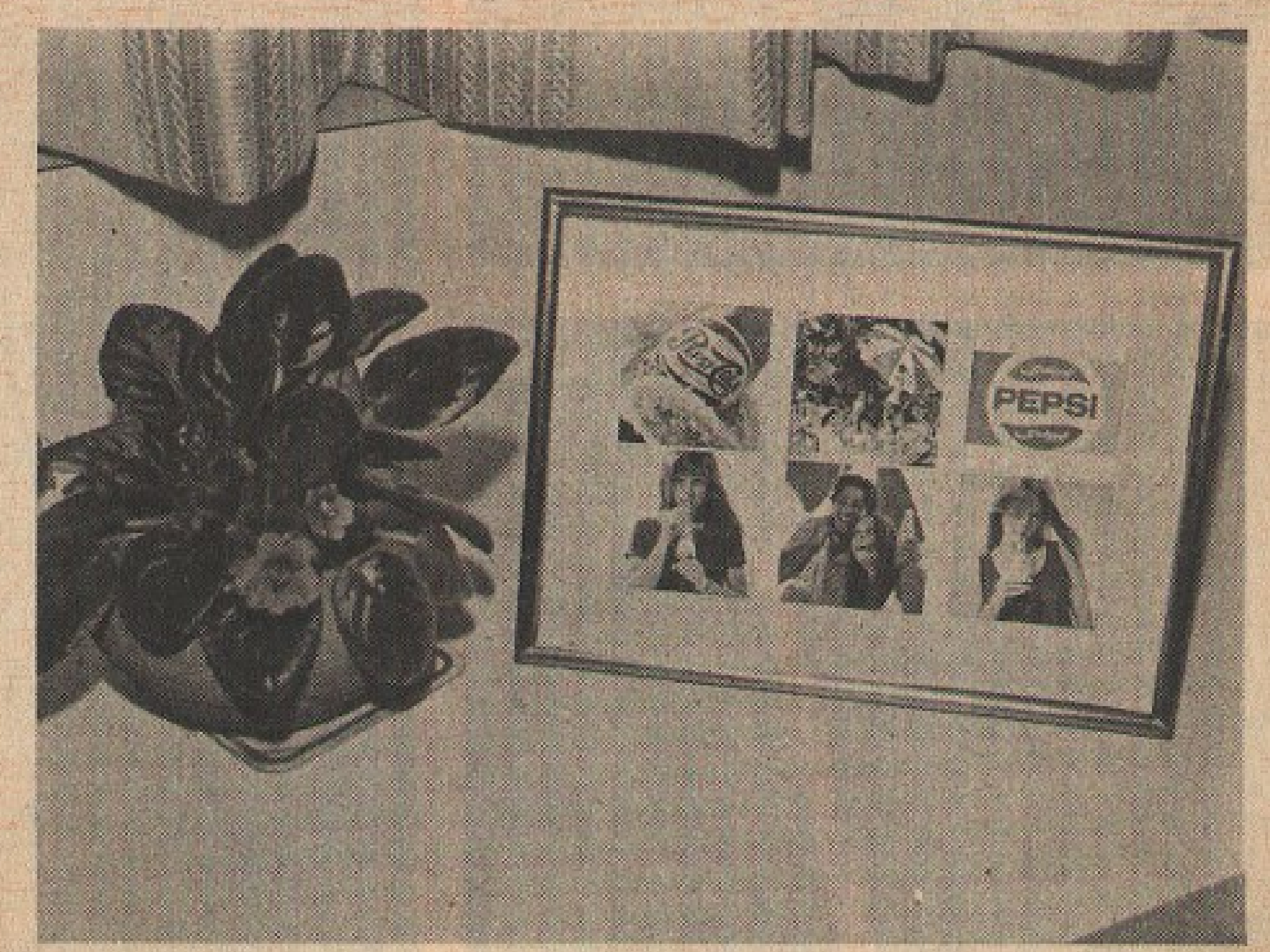
... شعرت بحرّية فبدأت القتال ...

... بشراسة رهيبة بسبب فشلها
مع الغرباء ...


... واستمرت الفتاة الفولاذية في القتال بينما
وقف "فهد" يشاهدها مذهولاً ...
... وأوشكت أن تنتصر على الأعداء ...
... وتقضي على مخطط
"فهد" الظالم
باستعباد جبابرة
الأرض ...
... ولكن في تلك اللحظة استيقظ "فهد" من ذهوله
ولجأ إلى الآلة التي بواسطتها يمكنه أن يضع حداً
لقوى غريمته ...
إنتباه ... آمرك أيتها
"الجبارة" أن تتوقفي
عن الحركة !!
وفي الحال جمدت
"الجبارة" في مكانها
دون حراك ...

كيف تستعمل هديّة بيبسي ؟

تزيّن بها ...



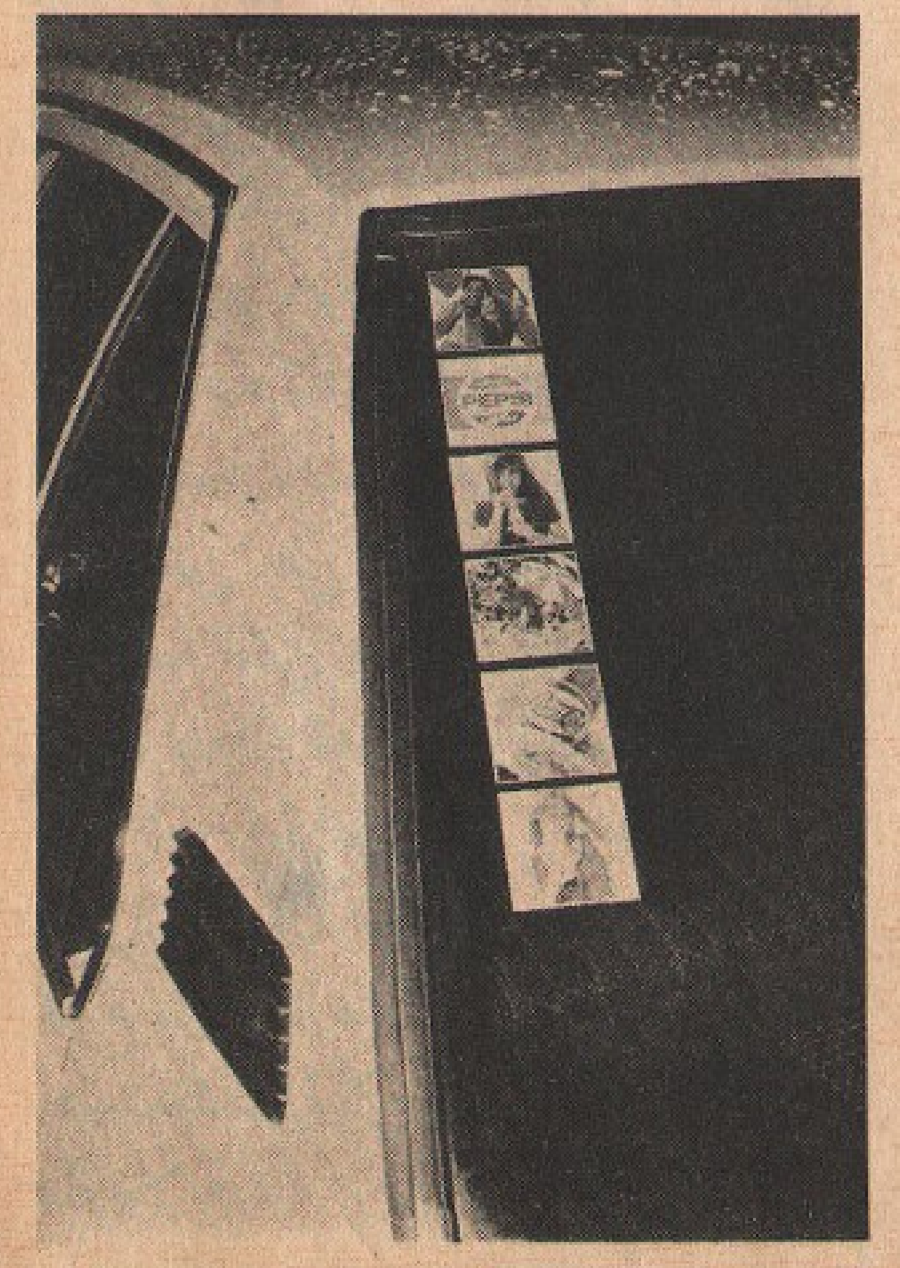
مكتبتك ...



وكتبك ...



وباب غرفتك ...



وسيّارة والدك



الحلاق والحطاب

ترجمة وإعداد : سمير سليمان

كان يا ما كان ، في قديم الزمان ، كان يعيش في القاهرة حلاق ميسور الحال، متكبر، صلف، يدعى «علي» • حدث يوما ، وبينما كان علي يستريح على با بدكانه ، ان مر به حطاب جارا حماره المحمل بالحطب • فعرض هذا على علي ان يشتري منه كل الحطب الذي يحمله الحمار •

وبعد جدال قصير حول سعر الحطب وما اليه ، وافق علي ، وبدأ الحطاب بانزال الحمل عن ظهر حماره • وعندما فرغ من ذلك طلب ثمن الحطب لانه مستعجل ولا يستطيع الانتظار طويلا •

فقال له علي غاضبا :

ـ ماذا ؟ أتسخر مني ؟ لن ادفع لك درهما واحدا الا بعد ان تنزل كل الحطب الذي اشتريته منك !!

فقال الحطاب :

ـ ولكني اعطيتك كل الحطب •• انظر الى ظهر الحمار •••

ـ وبردعة الحمار؟ اليست من الخشب ايها الاحمق ؟ هاتها !!

ـ بردعة حماري ؟! اجاب الحطاب مشدوها، لم يحصل ان اعطيت بردعة مع حمل حطب !!

لم يأبه الحلاق الخبيث لما قاله الحطاب ، وراح يتابع دعم حججه رافعا صوته ليسمع المارة الذين كانوا قد بدأوا يتجمعون حول الرجلين :

ـ التجارة هي التجارة • وانت عرضت ان تبيعني كل الخشب الذي يحمله حمارك • وبما ان البردعة من الخشب ويحملها حمارك اذا هي مع الصفقة اي هي لي ! •

ولم يكتف بادعاء ملكية البردعة فحسب ، بل اتبع القول بالفعل ، وانتزعها عن ظهر الحمار ، وحملها الى دكانه • ثم رمى ، من بعيد ، الى الحطاب بضع دريهمات •• وسط دهشة هذا المسكين الذي كاد يغمى عليه من فرط الذهول •

ولم تمض لحظات حتى استعاد الحطاب بعض انفاسه ، فانسلى من بين الجموع المتحلقةحوله واسرع الى القاضي يشكو اليه تجني الحلاق واحتياله •

انصت القاضي الى الشاكي ثم قال :

ـ وماذا تريد يا صديقي ؟ الحلاق محق فيما فعل ، ولا يستطيع احد ان



يرد حجته .. لقد عقدت صفقة ونفذتها على كل حال ، استمع جيدا لما سأقوله لـك ...

ومال القاضي الـى اذن الحطـاب ووشوش فيها اقوالا جعلت اسارير الحطاب تنفرج وتعود البشاشة الى وجهه . فغادر المكان مغتبطا ، واتجه الى دكان الحلاق لتوه .

دخل الحطاب الدكان وقال لعلي :

ـ كم ستأخـذ مني اجـر حلاقتي وحلاقة رفيقي ؟..

طلب علي اجـرا معقـولا ، فجلس الحطاب الى الكرسي العالية وأسلم رأسه ليدي الحلاق الماهرتين ..

وما كادت الحلاقة الاولى تنتهي حتى قال علي :

ـ نعيما ! .. بامكانك الان ان تذهب لتحضر رفيقك ..

خرج الحطاب وعاد بعـد لحظـات بصحبة حماره وسط استنكار الحلاق الشديد وسخطه :

ـ ماذا يعني تصرفك الشاذ هذا ؟.. كيف تدخل حمارك الى دكاني وهـي اجمل وافخم دكاكين الحلاقـة فـي المدينة كلها ؟! ..

ـ لكن الحمـار هو رفيقـي الـذي اتفقنا عليه ..

ـ ماذا ؟ رفيقـ.....ـك ؟!...

ادرك الحلاق الماكر حالا الشرك الذي نصبه له زبونه . لكنه لم يرد الاقرار بالهزيمة :

ـ ولكن لم يحدث ان حلـق لحمـار قط !!..

ـ سواء حدث او لم يحدث... هوذا رفيقي ، وقد وافقت على ان تحلـق لرفيقي ..

بعد دقائق من النقـاش الحـاد بين الرجلين ، اتفقا على الاحتكام الـى القاضي وتوجها الى بيته يتبعهما حشد من الفضوليين :

ـ ألست انت الذي بدأ بفرض اتفاقات غريبة من هذا النوع ؟ ـ سأل القاضي الحلاق ـ . لقد تعهدت لهذا الحطاب بان تحلق لرفيقه . وعليك ان تنفـذ حـالا ما تعهدت به ! .. هيا ..» .

وتحت الحـاح صيحـات الشماتـة والسخرية الصادرة عـن المتفرجيـن والفضوليين ، اجبر الحـلاق على ان يهيء قدرا كبيرة ملاى بالماء والصابون لينقع الحمار وليحلق له من رأسه الى اخمص قدميه ...

وقد استغرقت هذه الحلاقـة ثـلاث ساعات متوالية ..

اعداد : سمير سليمان


راديوات
الأبطال
ناسيونال
صوت قوي
ونقي.
٦٠ ل.ل
NATIONAL
National
ناسيونال
٥٠ ل.ل

تلقنت درسًا وهو أن أحذر دائمًا عودة قواها الجبّارة، وأعترف أنني أعجبت بأسلوب قتالها وباستخدام قواها الرائعة!

توقفي أيتها الحسناء الجبارة!

ألا من وسيلة لإقناعك يا «فهد» أن تتخلى عن مخطط الإستعباد الذي لا فائدة منه مطلقاً؟

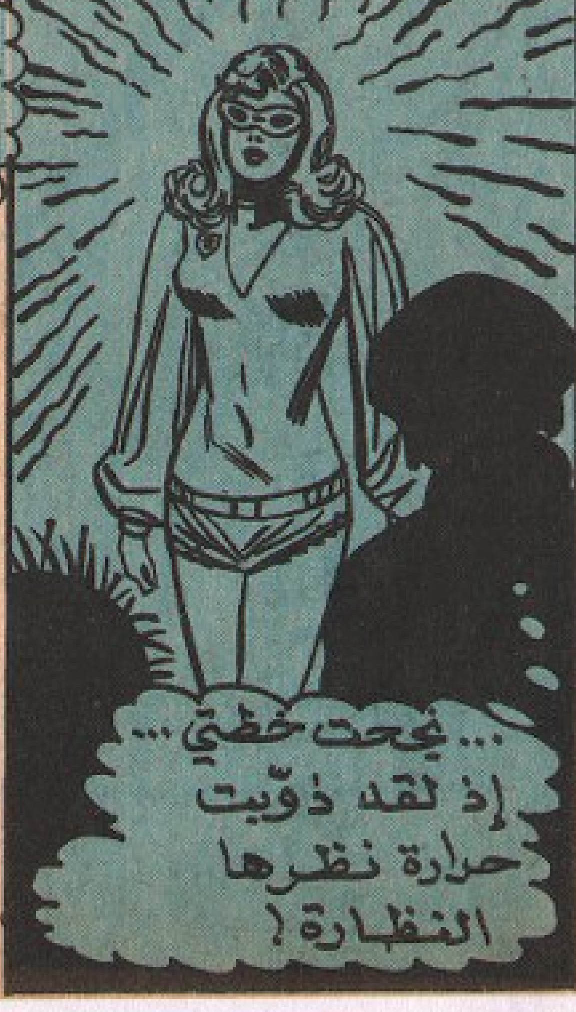
القصد من هذه المهمة يا أخي هي لتعلمك كيف تتولى القيادة بيدٍ حديديّة فيما لو عجزت يومًا عن العمل!

أمسك الآلة الآن واطلب من الفتاة أن تقتل الوحش في الحال!

لا أستطيع... فالوحش غير مؤذٍ ولكن إذا رفضت سيقتله «فهد» بنفسه!

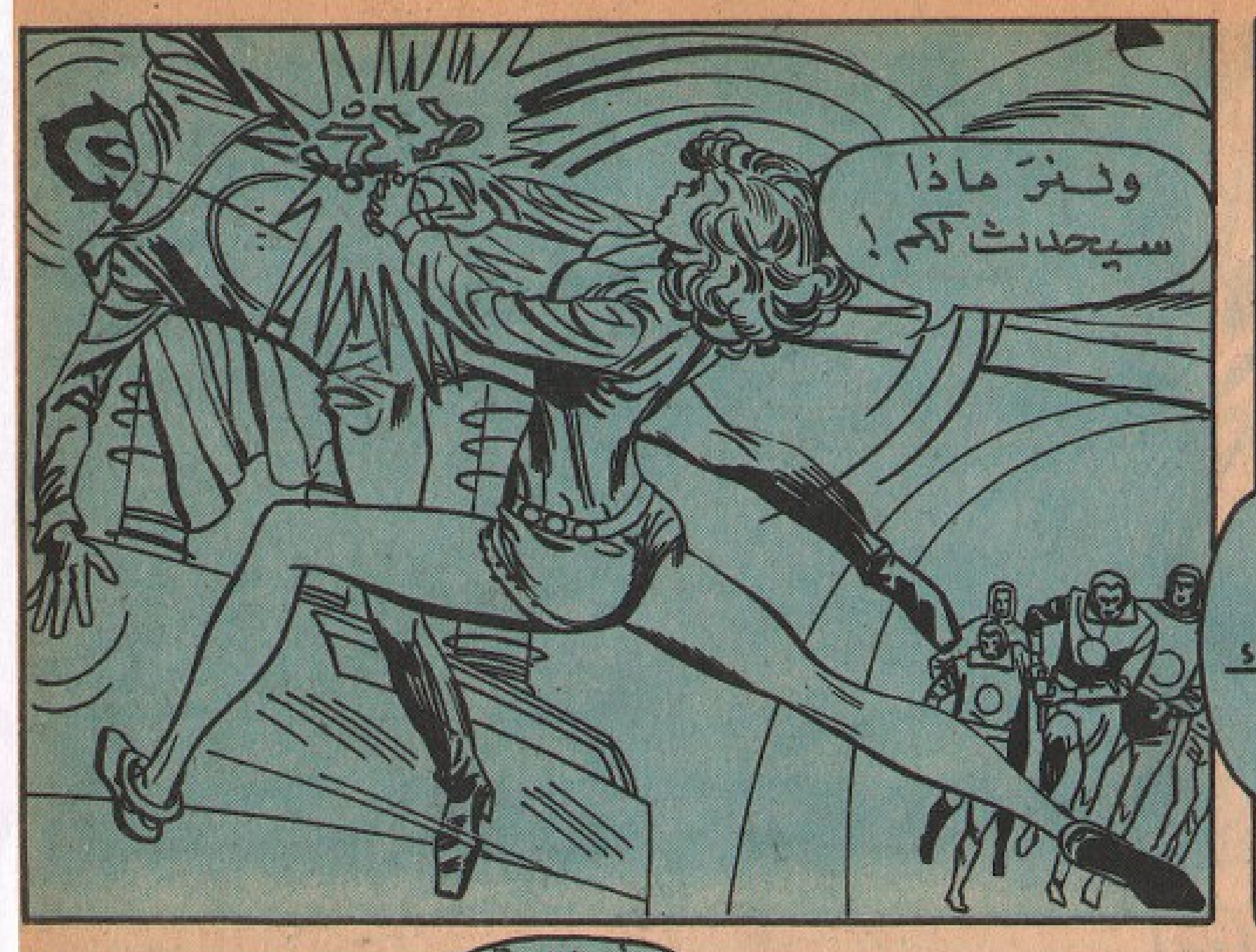
ليتني أعرف وسيلة لنزع النظارة من عيني «الجبارة»، وننهي هذه المؤامرة!

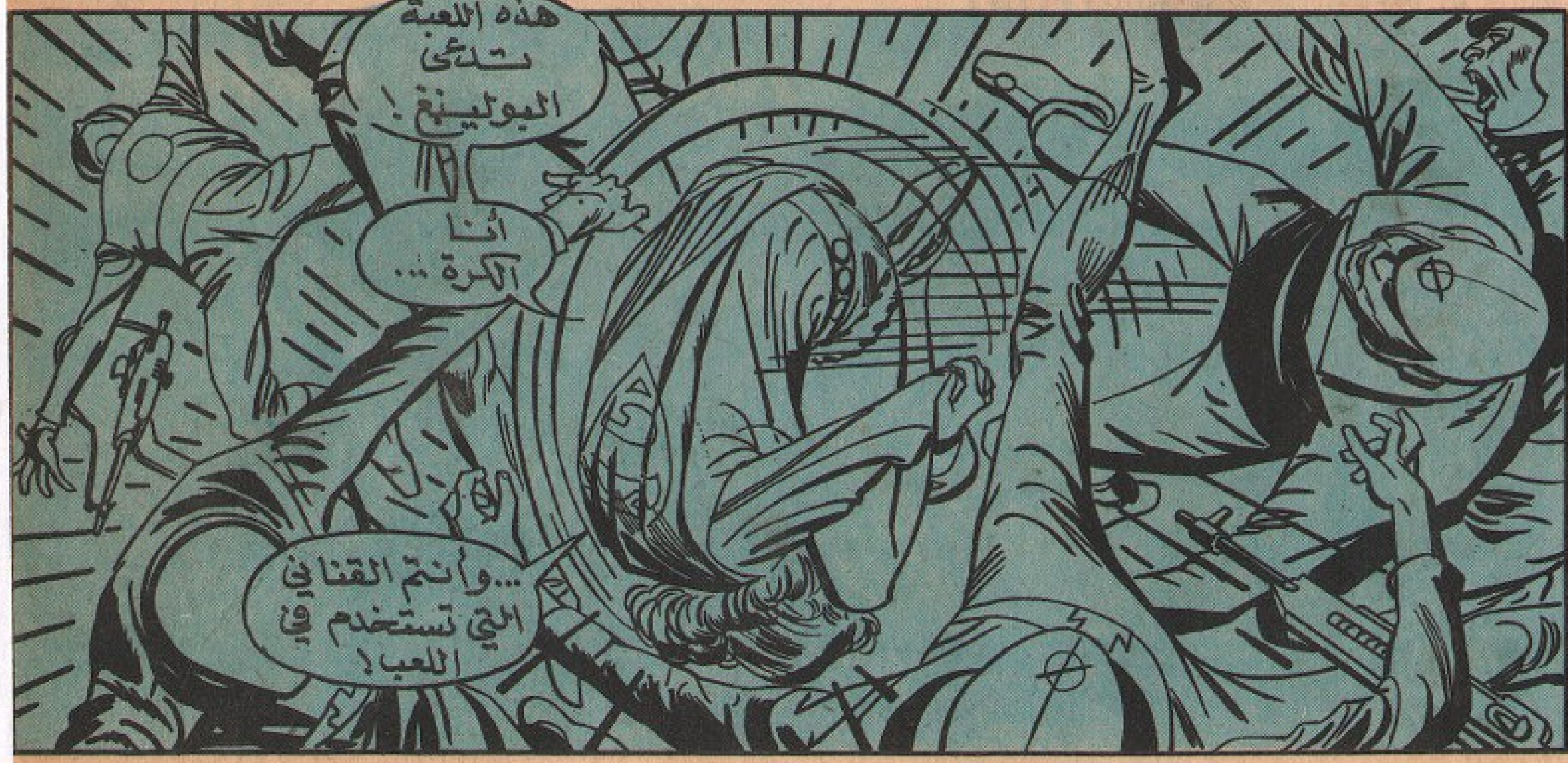




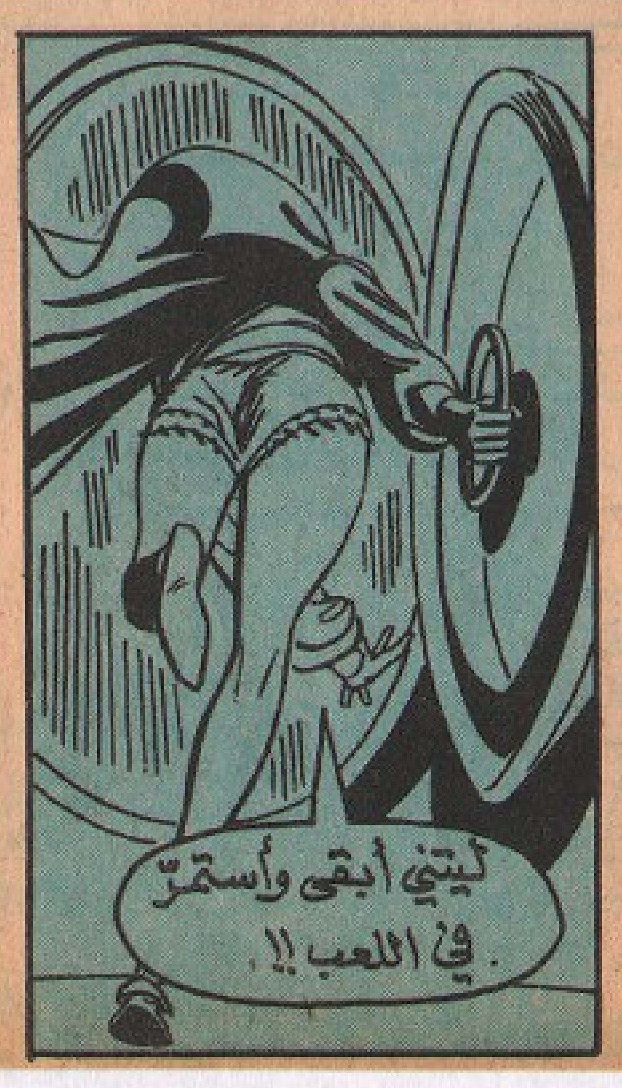



والآن يا فهد سوف نلهو ونلعب بالإشتراك مع الملاحين !


ولنرَ ماذا سيحدث لكم !


هذه اللعبة تدعى البولينغ !
أنا الكرة ...
...وأنتم القناني التي تستخدم في اللعب !


ما رأيك بهذه الضربة ... هه ؟


ليتني أبقى وأستمرّ في اللعب !!


ولكن يجب أن أدخل هذه الغرفة ومنها إلى الحجرة المؤدّية إلى المخرج !!


ليتني استطعت أن أبقى وأنهي مهمتي مع "فهد" ورجاله ولكن علي أن ألحق "سوبرمان"!
بعد لحظة انطلقت "الجبارة" كالصاروخ من أعماق البحر نحو الفضاء الشاسع...
ثم وصلت هدفها القمر الصناعي، ملتقى أعظم أبطال الأرض...
سأفاجئ أفراد رابطة العدل!
داخل القمر الصناعي...
... هذه النظارات تكسب كل واحد منكم قوى خاصة!!
نصيحتي لكل فرد منكم أن يضع نظارة منها في الحال!

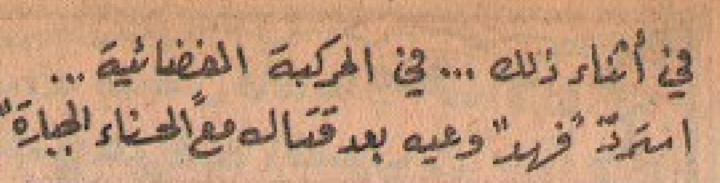
أوامري واضحة، فليضع كل واحد منكم نظارة على عينيه!
لا تصغوا إليه... إنه خائن!!

أكرر على كل واحد منكم أن يضع نظارة من هذه!!






يا إي! لقد
فقد عقله لأننا
رفضنا استعمال
نظاراته!
طاخ!!
سنحاول أن نمنعه... آخ!!
لا فائدة... يجب أن نتعاون بالدفاع لتوقيفه ولو مؤقتاً!!
صدق الرجل المائي، لنهجم عليه دفعة واحدة!!
أيها الفانوس الأخضر"...
... إستخدم خاتم القوة وذوّب نظارة "سوبرمان" قبل كل شيء!
ما فائدة تذويب نظارته أيتها الجبارة"؟
آه... وأخيراً عاد إلى رشده!!
إنتهت المعركة قبل فوات الأوان والحمد لله...
ما أسعدنا... عاد الرجل الفولاذي إلينا!


في أثناء ذلك ... في المركبة الفضائية ...
استردّ "فهد" وعيه بعد قتاله مع الحسناء الجبارة"


أنت ؟ أخي ...
أمرت الفتاة عمداً أن تستخدم حرارة نظرها كي تفسد مشروعي ؟


إن عقاب الخيانة هو الموت !!


... أيها الجبان الأحمق ... أين أنت ؟
لن تفرّ مني !
لقد حطمت المركبة يا "فهد"


سنغرق جميعاً ، فلنخرج من هنا بسرعة !


وأظنك تتوقع أن أصدر الأوامر بإخلاء المركبة والإستسلام إلى مخلوقات الأرض الحقيرة ؟
مستحيل ... أيها الأخ الخائن !


ربما فشلت في تعليمك كيف تعيش كالمحاربين، ولكن على الأقل سأعلمك كيف تموت كالأبطال!
إن "فهد" صياد ماهر فلماذا يخطئ الآن في الإصابة؟ أظنني عرفت السبب!!
...كان ينعزل في حجرته من وقت لآخر، والسبب هو أنه كان يصاب بنوبات من العمى المؤقت، كما هو الحال معه الآن!!
تكلم معي يا أخي؟ أين أنت؟
يحاول أن يعرف مكاني من صوتي!
لن أتركه وحيداً في هذه المركبة المحطمة!!
سأتسلل خلفه!!
آخ!!


بعد قليل ...
؟؟؟ أين أنا وماذا حدث لي؟
تركنا المركبة يا سيّدي وحملناك معنا !!


وماذا حدث لأخي "فهد"؟
إنه في الأسفل ولقد فقد عقله كليّاً فاضطرّ أحد الملاحين أن يطلق النار عليه!
وقف عند الباب وأمر الجميع أن يبقوا في المركبة !!

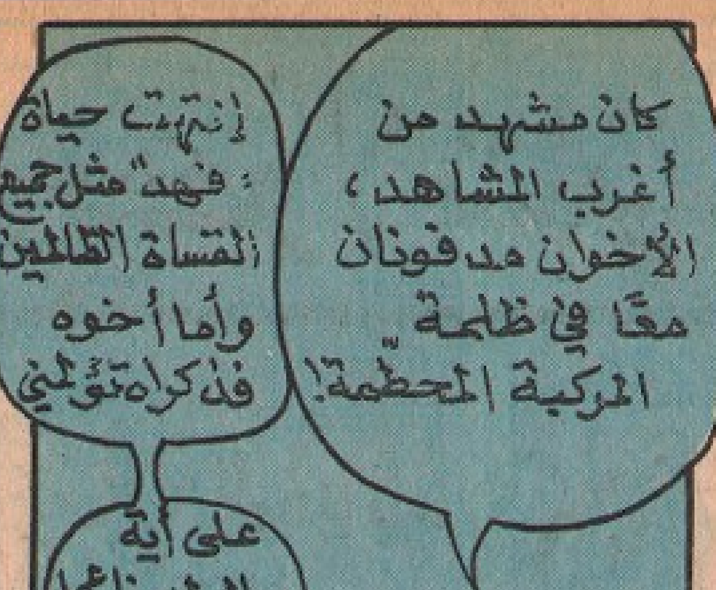

ماذا؟ وإلى أين؟
سأعود، إذ لن أترك "فهد" يموت وحيداً !
إنه مجنون مثل أخيه !


"فهد" !
هه؟ أخي؟ ظننت أنني قتلتك !!


جرحتني فقط يا "فهد" ثم حملني الملاحون، ولكنني عدت لأنني فضلت أن أبقى بجانب أخي، أعظم قائد محارب في الكون !!


هذا يسرّني جدّاً يا أخي !!


بعد حين ...
هل وجدتها أيتها الجبارة؟
نعم، ولكن بعد فوات الأوان، إذ مات الأخوان وغرقت المركبة!


كان مشهد من أغرب المشاهد، الأخوان مدفونان معًا في ظلمة المركبة المحطمة!
إنتهت حياة "فهد" مثل جميع القساة الظالمين وأما أخوه فذكراه تؤلمني
على أية حال لدينا عمل هام الآن!




لنشرع في تصليح المركبة كي يعود الغرباء إلى بلادهم!
نعم ونرجو ألّا يصبح رجل من بينهم مثل "فهد"!
النهاية




مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

مُسابقة شوكولا تايم أكسترا

مشروب "سوبرمان" الجديد

NEW
FROM THE MAKERS OF
Ovaltine
Chocolate Time
extra
chocolate
Ovaltine
nourishment

"شوكولا تايم أكسترا"
في كل الاوقات

"شوكولا تايم اكسترا مع الحليب مشروب لذيذ ومغذ يجعلك بقوة سوبرمان

شروط المسابقة :

١- لوّن الصورة أعلاه ثم اقطعها وارسلها بالبريد الى العنوان التالي :
مُسابقة شوكولا تايم اكسترا - ص . ب ٤٩٩٦ - بيروت

٢- أفضل ٢٥ صورة ملونة تربح إحدى الجوائز المعروضة أدناه

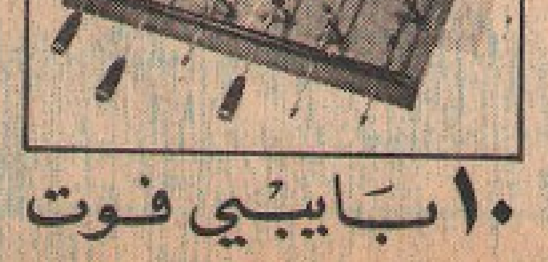
٣- آخر موعد لقبول الاشتراكات هو ١٩٧٣/١/١٥

٤- تنشر النتائج في سوبرمان رقم ٤٧٢ و ٤٧٣

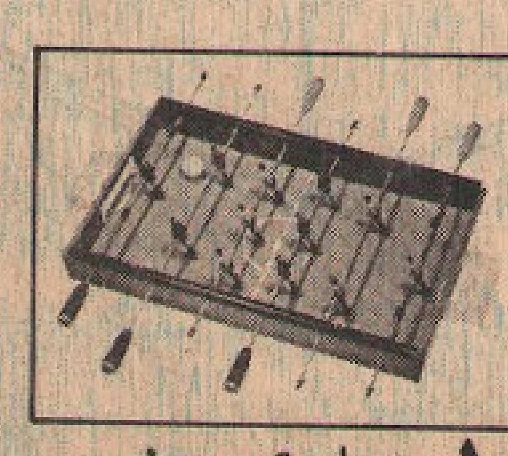
الجوائز



٣ دراجات

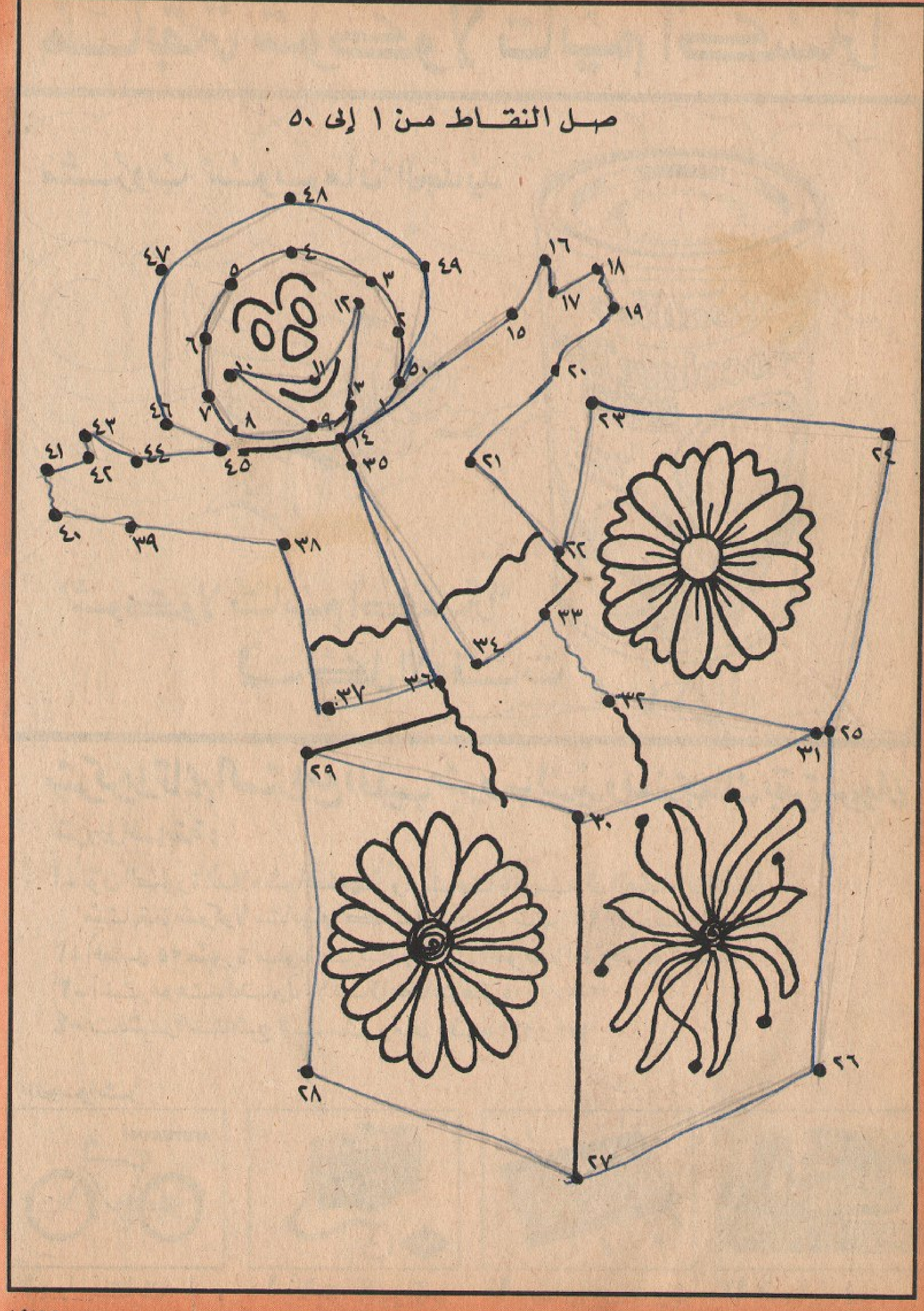


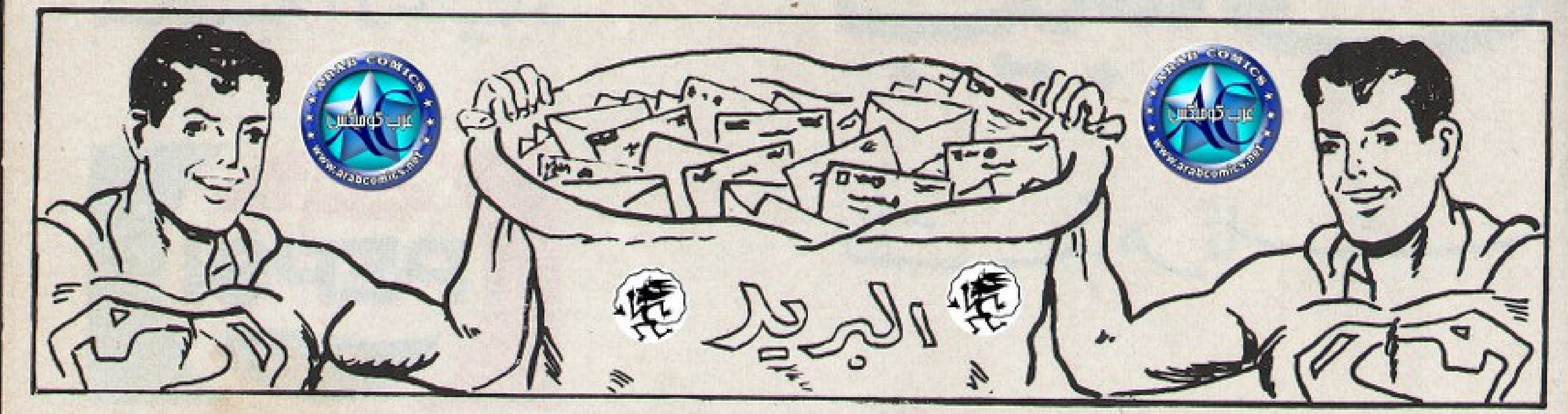
١٠ آلات تصوير



١٠ بايبي فوت

١٢ فليبر


صل النقاط من ١ إلى ٥٠



ركن التعارف

انور محمد عوض ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية ــ جده ــ السبيل ــ دكان عبده محمد طه ــ قرب مركز السبيل .

محمد مصطفى عبد القادر ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن ــ عمان ــ ص.ب ٦٠٢٨ .

اميل عيد نوار ــ ٩ سنوات ــ يهوى الملاكمة وركوب الدراجة . لبنان ــ الشياح ــ شارع غاريوس ــ صالون للرجال اميل .

طوني مارون ــ ١١ سنة ــ يهوى المطالعة وسباق السيارات . لبنان ــ الشياح ــ شارع غاريوس ــ صالون طوني للسيدات .

انطوان باروكي ــ ٧ سنوات ــ يهوى المراسلة وركب الخيل . لبنان ــ الشياح ــ شارع غاريوس ــ محل خويري وباروكي .

كوكو غازاريان ــ ١٥ سنة ــ يهوى المطالعة والالعاب المسلية . لبنان ــ الحازمية ــ ملك عبدو آسطفان ــ قرب دار الصياد .

طاهر عبد الله الخضر ــ ١٥ سنة ــ يهوى الرياضة والمطالعة . السعودية ــ الرياض ــ البطحاء ــ مطعم السلام الاول .

ابو بكر محمد مقيلي ــ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ــ طرابلس ــ سوق الجمعة ــ مكتب بريد جامع القريو .

علي ذياب حمد ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن ــ عمان ــ شارع سينما البتراء ــ محل ذياب العكرماوي .

مفتاح جمعه حموده ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ بنغازي ــ محلات سليمان محمد المجريس ــ سوق الظلام .

جميل علي الصيرفي ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . البحرين ــ المنامه ــ ص.ب ٦٢٩ .

هشام سعد العقاد ــ ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت ــ خيطان ــ مدرسة خيطان الثانوية.

فاتن على بن عمران ــ ١٠ سنوات ــ تهوى المطالعة والمراسلة . ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٣٥١٢ .

سليم توفيق معاد ــ ١٠ سنوات ــ يهوى المطالعة والسباحة . لبنان ــ بيروت ــ ص.ب ٧٢٦٠ .

عمر امحمد بن عيسى ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ طبرق ــ شارع عمر المختار ــ متجر امحمد بن عيسى .

احمد محمد الجراري ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا ــ طرابلس ــ الظهره الكبيرة ــ رقم العمارة ٤٦ ــ شقة ٤ .

حسن شريف سليمان ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان ــ النبطية ــ قضاء النبطية .

عمر محمد السليماني ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية ــ جده ــ ص.ب ٧٣٠ .

شريف كنيدر ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة والموسيقى . لبنان ــ منصورية المتن ــ المنتزه ــ فيلا كنيدر .

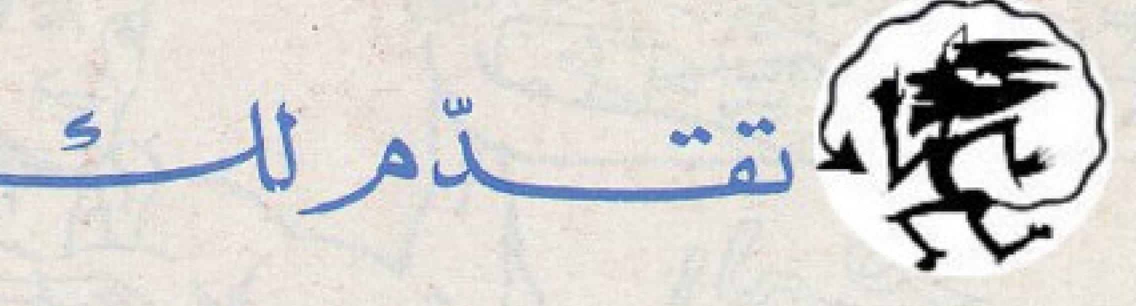
بشور حلاج ــ ١٠ سنوات ــ يهوى المراسلة والمطالعة. لبنان ــ عاليه ــ خان الشيخ ــ ملك جورج حداد .

نضال علي احمد كشت ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن ــ عمان ــ صويلح .

وليد رشيد خرينو ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن ــ العقبة ــ معرض السيد صبحي عرموش .

نبيل ابودية ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن ــ عمان ــ ص.ب ٩٠٨٧ .

بمناسبة الأعياد



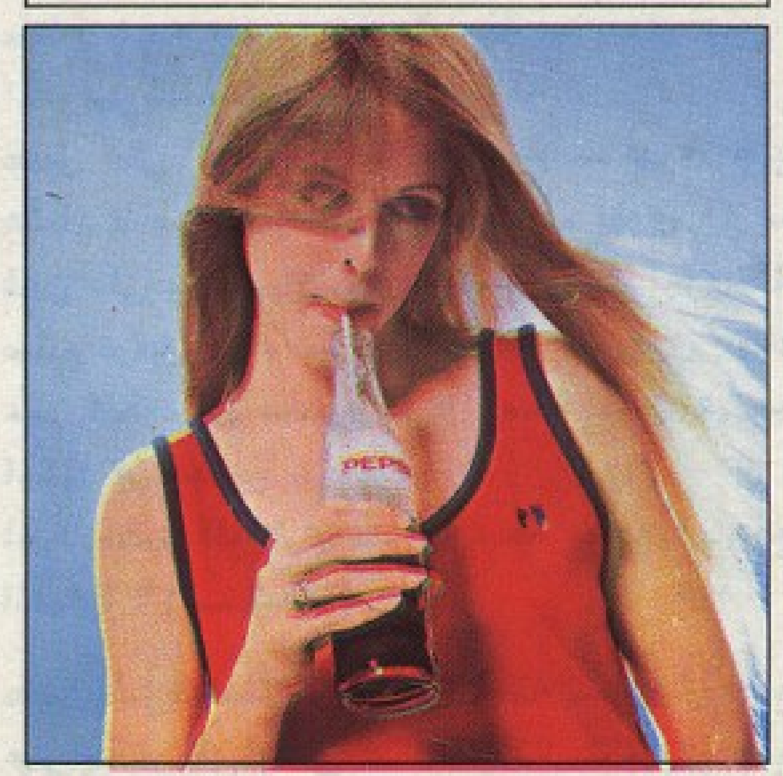


ثلاث هدايا



لوحات صغيرة
زاهية الألوان
تزيّن بها غرفتك
ومكتبتك وسيّارتك





الهديّة الثالثة

- الهدية الأولى مع "سوبرمان ٤٦٣"
- الهدية الثانية مع "طارق ١٣"
- الهديّة الثالثة مع "لولو ٨٥"

الأبطال يفضّلون بيبسي